



## ADENDA PROGRAMACIÓN CURSO 2019-2020 – ETAPA PRIMARIA - NIVEL EDUCATIVO: CUARTO

### Marco legal

- Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.
- Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19
- Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. [2020/2829]

A partir de la **propuesta curricular de centro** adaptada a las circunstancias originadas por la crisis de la COVID-19, consensuada en el claustro, presentada al Consejo Escolar y publicada en la página web y las redes sociales del centro, en la que se indican los criterios de calificación y de promoción del alumnado.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la que partimos es la obtenida hasta el 12 de marzo reflejadas en el primer y segundo trimestre.

Se tendrá en cuenta la participación, la implicación, la actitud y las producciones del alumnado durante este trimestre, pero no se perjudicarán las notas de los trimestres anteriores, sino que servirá para recuperar los aprendizajes pendientes o mejorar las notas anteriores.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Repetir es una medida extraordinaria y excepcional que no va a depender de este trimestre, sino de los resultados de evaluación anteriores y de lo que se decida en beneficio del alumno.

A partir de lo anteriormente señalado y teniendo en cuenta los Objetivos Generales de Etapa y las competencias clave a desarrollar durante toda la Educación Primaria, como equipo docente hemos decidido cuáles serán los aprendizajes imprescindibles que vamos a trabajar durante este trimestre, que se concretarán a través de los planes de trabajo **semanales o quincenales (ANEXO)**, que se trabajarán y comunicarán a las familias como hemos recogido en el siguiente cuadro:



| Agenda COMUNICACIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA |                                      |                |  |  |   |             |            |               |           | OBSERVACIONES |
|--|--------------------------------------|----------------|--|--|---|-------------|------------|---------------|-----------|---------------|
|  | Medios de la Consejería de Educación |                |  |  | Medios de Google Suite (A través del dominio del colegio) |             |            |               |           |               |
|  | PAPÁS.2.0                            | VÍA TELEFÓNICA |  |  | Gmail   | G. Calendar | Documentos | Hangouts Meet | Classroom |               |
| Con Familia                                    | X                                    | x              |  |  | x   |             |            |               | x         |               |
| Con Alumnado                                   |                                      |                |  |  | x   |             |            | x             | x         |               |
| Con Profesorado                                | X                                    | x              |  |  | x   | x           | x          | x             | x         |               |

**RECURSOS EDUCATIVOS:** empleados para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia

OBSERVACIONES:

**HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS:** Se consignan en este apartado las utilidades empleadas para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

| Recursos           |   | Herramientas .de Google Suite (A través del dominio del colegio) |                                |   |                                     |                                     |   |                                   |   |  |   | Otras                                    |                                   |
|--------------------|---|--|--------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------------|
| web. de contenidos | Fichas interactivas creadas o elaboradas. | vídeos <input type="checkbox"/> x                                | <input type="checkbox"/> Gmail | <input checked="" type="checkbox"/> Drive | <input type="checkbox"/> x You tube | <input type="checkbox"/> Documentos | <input checked="" type="checkbox"/> Formularios | <input type="checkbox"/> Jamboard | <input checked="" type="checkbox"/> Google photos | <input type="checkbox"/> x Hangouts Meet | <input checked="" type="checkbox"/> Classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Blog | <input type="checkbox"/> x Padlet |



OBSERVACIONES:

**ÁREA: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA**

| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES  | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  | PESO EN LA EVALUACIÓN |
|---|--------------------|---|---|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción en la comunicación, espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</li> <li>- Desarrollo del gusto por la lectura apoyado por diversos recursos.</li> <li>- Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información.</li> </ul> | CL<br>CD<br>AA     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar. (asambleas, debates, dilemas, exposiciones en clase)</li> <li>- Interpretar distintos tipos de textos adecuados al nivel.</li> </ul> | Revisión de tareas<br>Registro de participación<br>Vídeo llamadas | 1                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos.</li> <li>- Producción de textos escritos.</li> <li>- La carta y el correo electrónico.</li> <li>- El esquema</li> </ul>   | CL<br>CD<br>AA     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos descriptivos y narrativos.</li> <li>- Escribir una carta y un correo electrónico.</li> <li>- Realizar esquemas.</li> </ul>   | Revisión de tareas<br>Registro de participación<br>Vídeo llamadas | 1                     |



|  |                         |   |  |          |
|--|-------------------------|---|--|----------|
| <p>- Palabras polisémicas y homófonas.</p> <p>-Las abreviaturas y las siglas.</p> <p>- Reglas de acentuación.</p> <p>-El diptongo y el hiato.</p> <p>-Los signos de puntuación.</p> <p>-Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: la mayúscula.</p> <p>Palabras terminadas en –d y -z.</p> <p>Palabras con ll e y.</p> <p>Norma ortográfica de la h (hui-, hue-, hui-; verbos con h).</p> <p>- Haber y a ver.</p> | <p>CL<br/>CD<br/>AA</p> | <p>-Reconocer las palabras polisémicas y homófonas.</p> <p>-Identificar abreviaturas y siglas.</p> <p>-Aplicar y reconocer las reglas de acentuación.</p> <p>-Reconocer la formación de diptongos e hiatos.</p> <p>-Usar los signos de puntuación.</p> <p>-Aplicar las normas de ortografía.</p> <p>-Usar mayúsculas.</p> <p>-Palabras terminadas en -d y -z.</p> <p>- Palabras con ll e y.</p> <p>-Las palabras con b, con h inicial.</p> <p>-Palabras haber y a ver..</p> | <p>Revisión de tareas<br/>Registro de participación<br/>Vídeo llamadas</p> | <p>1</p> |
| <p>- El verbo: tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</p> <p>-El adverbio de lugar y de tiempo.</p>   | <p>CL<br/>CD<br/>AA</p> | <p>-Identificar los verbos en las oraciones.<br/>-Reconocer los tiempos verbales.</p> <p>-Conocer el adverbio.<br/>-Identificar el adverbio de lugar y de tiempo.</p>   | <p>Revisión de tareas<br/>Registro de participación<br/>Vídeo llamadas</p> | <p>1</p> |



| <b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>. Estilo directo e indirecto en una conversación.</li><li>. Sintaxis: Grupo Nominal</li><li>. Dramatización, mediante gestos y palabras escenas de obras de teatro infantiles y juveniles.</li></ul> |  |  |  |  |
| <b>OBSERVACIONES</b>   |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |



| ÁREA: MATEMÁTICAS  |                         |   |  |                       |
|--|-------------------------|---|--|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES   | COMPETENCIAS CLAVE      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| <p><b>-Números naturales: nombre y grafía de números de más seis cifras.</b></p> <p><b>-Valor de las cifras según su posición.</b></p> <p><b>-Comparación y ordenación de números naturales.</b></p> <p><b>-Números romanos.</b></p> <p>-Números fraccionarios: representación gráfica.</p> <p>-Números decimales: décima, centésima y milésima.</p> | <p>CM<br/>CD<br/>AA</p> | <p>Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).</p>   | <p>Revisión de tareas<br/>Registro de participación<br/>Vídeo llamadas</p> | <p>1</p>              |
| <p><b>-Utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</b></p> <p><b>-Automatización de los algoritmos de suma y resta, multiplicación y división de números naturales y decimales.</b></p>                                    | <p>CM<br/>CD<br/>AA</p> | <p>Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p> <p>Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.</p> | <p>Revisión de tareas<br/>Registro de participación<br/>Vídeo llamadas</p> | <p>1</p>              |



|   |                         |   |  |          |
|---|-------------------------|---|--|----------|
| <p><b>Unidades de medida de longitud, capacidad y masa.</b></p> <p><b>-Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</b></p> <p><b>-Resolución de problemas referidos a situaciones de la vida real.</b></p> <p><b>-Uso de otras unidades de medida : Medidas de tiempo.</b></p> <p><b>-Dinero y compras.</b></p>                                    | <p>CM<br/>CD<br/>AA</p> | <p>Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.</p> <p>Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizarlas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> | <p>Revisión de tareas<br/>Registro de participación<br/>Vídeo llamadas</p> | <p>1</p> |
| <p>Resolución de problemas referidos a situaciones de la vida real.</p>   | <p>CM<br/>CD<br/>AA</p> | <p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>   | <p>Revisión de tareas<br/>Registro de participación<br/>Vídeo llamadas</p> | <p>1</p> |
| <p><b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b></p>   |                         |   |  |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Posiciones de rectas y circunferencias.</li> <li>-Simetrías y traslaciones.</li> <li>-Ángulos y medidas.</li> <li>-Ángulos consecutivos, adyacentes y opuestos.</li> <li>-Giros.</li> <li>-Interpretación de planos y mapas para resolver un problema.</li> <li>-Clasificación de polígonos. Lados y vértices.</li> </ul> |                         |   |  |          |



- Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.
- Clasificación de cuadriláteros.
- La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro, cuerda y arco
- Los poliedros: elementos y clasificación.
- Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas.
- Resolución de problemas en contextos reales, que impliquen dominio de contenidos adquiridos.
- Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados.
- Suceso seguro, posible o imposible.
- Recogida, clasificación y representación de datos cualitativos y cuantitativos.
- Elaboración e interpretación de gráficos sencillos: tablas de datos, diagramas de barras y gráficos sectoriales.
- Probabilidad y azar.

#### OBSERVACIONES



| ÁREA: INGLÉS (LITERACY)                                       |                   |  |  |                       |
|---|-------------------|--|--|-----------------------|
| CONTENIDOS  | COMPETENCIA CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                           | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| Entertain and persuasive texts.                               | AA<br>CL<br>CD    | Read an entertain and persuasive texts identifying their features in guided activities.  | -Writing comprehension activities.<br>- List control | 1                     |
| Writing description: people and places.<br>Giving directions. | CL<br>CD          | -Use all forms of the verb to be , present simple , present continuous.<br>- Use superlatives for descriptions.<br>-Use word banks and dictionaries to check spelling of new words.            | - Writing activities.<br>- list control.             | 1                     |
| Phonics   | CL<br>CD          | Identify phonics.<br>Identify silent letters.  | - Revision of task                                   | 1                     |
| Writing text.   | CL<br>AA          | Use a range of appropriate punctuation mostly correctly (capital letters, full stops,, commas, exclamation, question marks) .<br>Use connectives ( and , but, because, after that, then,...) . | - Writing activities<br>- Homework review            | 1                     |



|   |                |  |                              |   |
|---|----------------|--|------------------------------|---|
| Listening text.   | CL<br>CD       | Listen to a text read by audio and answer questions about it in sentences.                   | Questionnaires.              | 1 |
| Speaking :Oral presentation.  | CD<br>CL<br>SI | Give a short oral presentation which they have previously prepared using some notes to help. | Speaking :Oral presentation. | 1 |
| <b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>  |                |  |                              |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking activities in group.</li> <li>- Read Horrid Henry.</li> </ul> |                |  |                              |   |
| <b>OBSERVACIONES</b>  |                |  |                              |   |
|   |                |  |                              |   |



| ÁREA: CIENCIAS SOCIALES (SOCIAL SCIENCE)   |                                       |   |  |                       |
|--|---------------------------------------|---|--|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES   | COMPETENCIAS CLAVE                    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| <p><b>PREHISTORIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea del tiempo</li> <li>- Edad de piedra: paleolítico y neolítico</li> <li>- Edad de los metales</li> <li>- Parques arqueológicos en Castilla la Mancha</li> </ul>         | <p>AA<br/>CL<br/>CD<br/>CC<br/>CS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define historia y conoce la estructura básica del calendario histórico</li> <li>- Describe las características básicas del paleolítico, neolítico y edad de los metales</li> <li>- Define: prehistoria, nómada, recolección, pinturas rupestres y arqueología</li> <li>- Nombra y sitúa en el mapa los parques arqueológicos de Castilla la Mancha</li> <li>- Explica y valora la escritura, agricultura y ganadería como grandes descubrimientos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y registro de tareas.</li> <li>- Autoevaluación.</li> <li>- Participación.</li> <li>- Registro de resultados.</li> </ul> | <p>1</p>              |
| <p><b>COMMUNITY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunidades y ciudades autónomas y provincias de España</li> <li>- Manifestaciones culturales y lingüísticas del estado Español</li> <li>- Actitudes de cooperación</li> </ul> | <p>AA<br/>CL<br/>CD<br/>CC<br/>CS</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Define provincia, comunidad y ciudad autónoma</li> <li>- Localiza en un mapa político distintas comunidades y ciudades autónomas</li> <li>- Nombra las lenguas que se hablan en las CCAA</li> <li>- Valora la diversidad social, política y lingüística en un territorio</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y registro de tareas.</li> <li>- Autoevaluación.</li> <li>- Participación.</li> <li>- Registro de resultados.</li> </ul> | <p>1</p>              |



|  |   |   |  |          |
|--|---|---|--|----------|
| <p><b>PROYECTO PLANETARIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema solar y sus cuerpos celestes: sol, planetas y satélites</li> <li>- Características de los planetas</li> <li>- Capas de la tierra y partes del suelo</li> <li>- Movimientos de la tierra: rotación y traslación</li> <li>- Coordenadas terrestres: paralelos y meridianos</li> </ul> | <p>AA<br/>CL<br/>CD<br/><br/>CC<br/><br/>CS<br/><br/>CM</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características de los planetas que forman el sistema solar</li> <li>- Ubicar el planeta tierra en el sistema solar</li> <li>- Explicar los movimientos de la tierra y sus consecuencias: el día y la noche</li> <li>- Conocer las distintas partes que componen la tierra</li> <li>- Conocer las coordenadas terrestres</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y registro de tareas.</li> <li>- Autoevaluación.</li> <li>- Participación.</li> <li>- Registro de resultados.</li> </ul> | <p>1</p> |
| <p><b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b></p>  |   |   |  |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancient history</li> </ul>  |   |   |  |          |
| <p><b>OBSERVACIONES</b></p>  |   |   |  |          |
| <p>EL PROYECTO DEL PLANETARIO, se plantea de forma globalizada e interdisciplinar para compensar la visita programada al Planetario de Madrid y que finalmente no pudo realizarse.</p>   |   |   |  |          |



| ÁREA: CIENCIAS NATURALES (NATURAL SCIENCE)                    |                      |  |  |                       |
|---|----------------------|--|--|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                    | COMPETENCIAS CLAVE   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| ECOSISTEMAS: Definición y características.                    | CD<br>AA<br>CC<br>CS | - Identifica las características de un ecosistema.               | - Revisión y registro de tareas.<br>- Autoevaluación.<br>- Participación.<br>- Registro de resultados. | 1                     |
| Cadena alimentaria  | CD<br>AA<br>CS       | - Explica las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema. | -Revisión y registro de tareas.<br>- Autoevaluación.<br>- Participación.<br>- Registro de resultados.  | 1                     |
| Adaptación  | CD<br>AA<br>CC       | - Conoce algunos ejemplos de adaptación en los seres vivos       | -Revisión y registro de tareas.<br>- Autoevaluación.<br>- Participación.<br>- Registro de resultados.  | 1                     |
| Impacto ambiental: - Polución<br>- Erosión<br>- Deforestación | AA<br>CS<br>CD<br>CL | - Valora el control de residuos en el medio.                     | -Revisión y registro de tareas.<br>- Autoevaluación.<br>- Participación.<br>- Registro de resultados.  | 1                     |



**CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO**

- Matter, materials and forces.
- Energy.
- Machines.

**OBSERVACIONES**



| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA  |                    |   |  |                       |
|---|--------------------|---|--|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES  | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                             | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación  | SI-AA-CD           | Utiliza el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo.       | Técnicas de observación.<br>Registro de participación. | 1                     |
| Composición e imitación de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales   | SI-AA-CC-CD        | Reproduce o crea bailes ,danzas y coreografías sencillas.   | Técnicas de observación.<br>Registro de participación. | 1                     |
| Utilización de las habilidades motrices en distintas situaciones.   | SI-AA-CD           | Adapta y combina eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos. | Técnicas de observación.<br>Registro de participación. | 1                     |
| Control motor y dominio corporal  | SI-AA-CD           | Ejecuta acciones motrices atendiendo a las capacidades perceptivas y de decisión para superar distintos retos     | Técnicas de observación.<br>Registro de participación. | 1                     |
| Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, realizar retos y fomentar un espíritu crítico con relación al área. | AA-CD-CSC          | Hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.                    | Técnicas de observación.<br>Registro de participación- | 1                     |



**CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO**

- Juegos tradicionales.
- Actividades en la Naturaleza.
- Gimnasia deportiva.

**OBSERVACIONES**



| ÁREA: ARTÍSTICA (MÚSICA)   |                    |   |                            |                       |
|--|--------------------|---|----------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES   | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| Lenguaje musical convencional: notas, figuras y sus silencios, tempo, metrónomo y claves.  | AA, CD, SI,CE      | Utilizar el lenguaje musical en la interpretación individual de piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación. | TO indirecta, RT           | 1                     |
| Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce.  | AA, CD, SI,CE      | Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de los instrumentos  | TO indirecta, RT           | 1                     |
| El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social.          | AA, CD, SI,CE      | Adquirir capacidades expresivas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación. | TO indirecta, RT           | 1                     |
| Instrumentos musicales de las diferentes familias cuerda, viento madera y metal; percusión... Identificación visual de los mismos. | AA, CD, SI,CE      | Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.   | TO indirecta, RT           | 1                     |
| <b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>   |                    |   |                            |                       |
| Registros de voz: soprano, contralto, tenor, bajo.<br>Coro escolar: canon.   |                    |   |                            |                       |
| <b>OBSERVACIONES</b>   |                    |   |                            |                       |
|  |                    |   |                            |                       |



| ÁREA: ARTÍSTICA (ART)  |                    |   |  |                       |
|--|--------------------|---|--|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES   | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| Espacio y proporción. (los elementos de la cara).  | CD, AA, SI         | . Realizar dibujos reproduciendo con cierta precisión los elementos de la cara.   | Producciones plásticas.<br>Revisión de tarea.<br>Lista de control. | 1                     |
| -Manifestaciones artesanas del Patrimonio cultural y artístico.  | CD, AA, SI         | .Apreciar y valorar las principales manifestaciones artesanas del Patrimonio cultural y artístico de su localidad o región.                   | Producciones plásticas.<br>Revisión de tarea.<br>Lista de control. | 1                     |
| -Composiciones con círculos y circunferencias.   | CD, AA, SI         | . Realizar y colorear composiciones con círculos y circunferencias utilizando plantillas o el compás.   | Producciones plásticas.<br>Revisión de tarea.<br>Lista de control. | 1                     |
| -Instrumentos del dibujo geométrico.   | CD,AA, SI          | . Usar y apreciar el resultado de la utilización correcta de los instrumentos del dibujo geométrico valorando la precisión de los resultados. | Producciones plásticas.<br>Revisión de tarea.<br>Lista de control. | 1                     |
| <b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>   |                    |   |  |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- EL manejo de Programas informáticos en el retoque de imágenes digitales.</li> <li>- Suma y resta de segmentos.</li> </ul> |                    |   |  |                       |
| <b>OBSERVACIONES</b>   |                    |   |  |                       |
|  |                    |   |  |                       |



| ÁREA: RELIGIÓN  |                      |  |   |                       |
|---|----------------------|--|---|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES  | COMPETENCIAS CLAVE   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| Jesús murió para nuestra salvación  | CL<br>AA<br>CD<br>CS | -Conocer y comprender el relato del evangelio sobre la muerte y resurrección de Jesús.<br>-Descubrir que la Resurrección de Jesús es la razón fundamental de la esperanza de los cristianos. | Producciones escritas.<br>Registro de participación.<br>Revisión de tareas. | 1                     |
| Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. | CL<br>CD<br>AA       | -Saber que la oración es la mejor manera de dialogar con Dios.<br>-Reconoce que se puede orar a Dios con confianza.  | Producciones escritas.<br>Registro de participación.<br>Revisión de Tareas. | 1                     |
| Fiestas tradicionales y marianas.   | CL<br>CD<br>CE       | -Aprender cómo los cristianos veneran a María.<br>-Conocer y valorar las tradiciones populares en torno a las fiestas marianas.  | Producciones escritas.<br>Registro de participación.<br>Revisión de tareas. | 1                     |
| Celebración de Pentecostés.<br>Sentido del envío del Espíritu Santo a los apóstoles.    | AA<br>CD<br>CE       | -Conocer el relato bíblico de Pentecostés.<br>-Saber que el Espíritu Santo une a los cristianos.<br>-Descubrir que los discípulos son testigos de Jesús resucitado.                          | Producciones escritas.<br>Registro de participación.<br>Revisión de tareas. | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO   |                      |  |   |                       |
|   |                      |  |   |                       |
| OBSERVACIONES   |                      |  |   |                       |
|   |                      |  |   |                       |



| ÁREA: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS  |                            |  |  |                       |
|---|----------------------------|--|--|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES  | COMPETENCIAS CLAVE         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN   | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| <b>LA COOPERACIÓN</b>   | CS<br>CL.<br>CD            | Contribuir a la mejora del clima del grupo, mediante actitudes cooperativas y estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.  | - Grabación de vídeos.<br>- Producciones escritas.<br>- Control de participación         | 1                     |
| <b>LOS DERECHOS Y LOS DEBERES DE LAS PERSONAS</b>                                       | CS<br>CD<br>CL             | Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptar y realizar una buena acogida de la diferencia y exponer respetuosamente los argumentos.  | - Producciones escritas.<br>- Cuestionario.<br>- Control de participación                | 1                     |
| <b>LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.<br/>LA TIRANÍA DE LAS MODAS Y USOS SOCIALES.</b> | CS<br>CL<br>SI<br>CD<br>AA | - Valorar el uso responsable de las fuentes de energía.<br>- Adquirir estrategias y herramientas para evitar un consumo excesivo.  | - Grabaciones.<br>- Cuestionario.<br>- Vídeo conferencia.<br>- Control de participación. | 1                     |
| <b>LOS VALORES SOCIALES Y LA DEMOCRACIA.</b>  | CS<br>CL<br>CD<br>AA       | Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. | -Cuestionario.<br>- Producciones escritas.<br>- Grabaciones.                             | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO   |                            |  |  |                       |
| LA EDUCACIÓN VIAL.  |                            |  |  |                       |
| OBSERVACIONES   |                            |  |  |                       |
|   |                            |  |  |                       |



| AREA: FRANCÉS como segunda lengua extranjera (4º, 5º y 6º)  |                    |  |                                   |                       |
|---|--------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES  | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN        | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| <b>BLOQUE 1:</b> Saluer, se présenter, dire et demander le nom de quelqu'un. Dire et demander comment ça va. Identifier un object, Compter jusqu'à 20.  | CL, CD.            | Utilizar el léxico, frases y expresiones trabajadas en el aula.  | Revisión de tareas y observación. | 1                     |
| <b>BLOQUE 2:</b> Dire et demander qu'on aime ou pas.<br>Dire qu'on mange chaque jour.   | CL, AA, CD.        | Realizar composiciones escritas muy dirigidas, siguiendo las pautas indicadas por el docente.                        | Revisión de tareas y observación. | 1                     |
| - Présenter sa famille.   | CL, AA, CD.        | Utilizar frases y expresiones conocidas para entablar y continuar conversaciones o producir textos orales muy breves | Revisión de tareas y observación. | 1                     |
| - Les jours de la semaine.  | CL, CD.            | Utilizar el léxico, frases y expresiones trabajadas en el aula   | Revisión de tareas y observación. | 1                     |
| <b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>  |                    |  |                                   |                       |
| <b>BLOQUE 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter son animal.</li> <li>- Exprimer l'appartenance.</li> <li>- Décrire quelqu'un.</li> <li>- Dire et demander ce qu'on veut et ce qu'on fait après l'école.</li> <li>- Donner un ordre.</li> <li>- Situer dans l'espace.</li> </ul> |                    |  |                                   |                       |
| <b>OBSERVACIONES</b>  |                    |  |                                   |                       |
|   |                    |  |                                   |                       |