



## ADENDA PROGRAMACIÓN CURSO 2019-2020 – ETAPA PRIMARIA - NIVEL EDUCATIVO: CUARTO

### Marco legal

- Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.
- Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19
- Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. [2020/2829]

A partir de la **propuesta curricular de centro** adaptada a las circunstancias originadas por la crisis de la COVID-19, consensuada en el claustro, presentada al Consejo Escolar y publicada en la página web y las redes sociales del centro, en la que se indican los criterios de calificación y de promoción del alumnado.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la que partimos es la obtenida hasta el 12 de marzo reflejadas en el primer y segundo trimestre.

Se tendrá en cuenta la participación, la implicación, la actitud y las producciones del alumnado durante este trimestre, pero no se perjudicarán las notas de los trimestres anteriores, sino que servirá para recuperar los aprendizajes pendientes o mejorar las notas anteriores.

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Repetir es una medida extraordinaria y excepcional que no va a depender de este trimestre, sino de los resultados de evaluación anteriores y de lo que se decida en beneficio del alumno.

A partir de lo anteriormente señalado y teniendo en cuenta los Objetivos Generales de Etapa y las competencias clave a desarrollar durante toda la Educación Primaria, como equipo docente hemos decidido cuáles serán los aprendizajes imprescindibles que vamos a trabajar durante este trimestre, que se concretarán a través de los planes de trabajo **semanales o quincenales (ANEXO)**, que se trabajarán y comunicarán a las familias como hemos recogido en el siguiente cuadro:



Agenda COMUNICACIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA										OBSERVACIONES
	Medios de la Consejería de Educación				Medios de Google Suite (A través del dominio del colegio)					
	PAPÁS.2.0	VÍA TELEFÓNICA			Gmail	G. Calendar	Documentos	Hangouts Meet	Classroom	
Con Familia	X	x			x				x	
Con Alumnado					x			x	x	
Con Profesorado	X	x			x	x	x	x	x	

**RECURSOS EDUCATIVOS:** empleados para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia

OBSERVACIONES:

**HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS:** Se consignan en este apartado las utilidades empleadas para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

Recursos		Herramientas .de Google Suite (A través del dominio del colegio)										Otras	
web. de contenidos	Fichas interactivas creadas o elaboradas.	vídeos <input type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/> Gmail	<input type="checkbox"/> Drive	<input type="checkbox"/> x You tube	<input type="checkbox"/> Documentos	<input checked="" type="checkbox"/> x Formularios	<input type="checkbox"/> Jamboard	<input checked="" type="checkbox"/> x Google photos	<input type="checkbox"/> x Hangouts Meet	<input checked="" type="checkbox"/> x Classroom	<input checked="" type="checkbox"/> x Blog	<input type="checkbox"/> x Padlet



OBSERVACIONES:

**ÁREA: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA**

CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción en la comunicación, espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</li> <li>- Desarrollo del gusto por la lectura apoyado por diversos recursos.</li> <li>- Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información.</li> </ul>	CL CD AA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar. (asambleas, debates, dilemas, exposiciones en clase)</li> <li>- Interpretar distintos tipos de textos adecuados al nivel.</li> </ul>	Revisión de tareas Registro de participación Vídeo llamadas	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos.</li> <li>- Producción de textos escritos.</li> <li>- La carta y el correo electrónico.</li> <li>- El esquema</li> </ul>	CL CD AA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos descriptivos y narrativos.</li> <li>- Escribir una carta y un correo electrónico.</li> <li>- Realizar esquemas.</li> </ul>	Revisión de tareas Registro de participación Vídeo llamadas	1



<p>- Palabras polisémicas y homófonas.</p> <p>-Las abreviaturas y las siglas.</p> <p>- Reglas de acentuación.</p> <p>-El diptongo y el hiato.</p> <p>-Los signos de puntuación.</p> <p>-Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: la mayúscula.</p> <p>Palabras terminadas en –d y -z.</p> <p>Palabras con ll e y.</p> <p>Norma ortográfica de la h (hui-, hue-, hui-; verbos con h).</p> <p>- Haber y a ver.</p>	<p>CL CD AA</p>	<p>-Reconocer las palabras polisémicas y homófonas.</p> <p>-Identificar abreviaturas y siglas.</p> <p>-Aplicar y reconocer las reglas de acentuación.</p> <p>-Reconocer la formación de diptongos e hiatos.</p> <p>-Usar los signos de puntuación.</p> <p>-Aplicar las normas de ortografía.</p> <p>-Usar mayúsculas.</p> <p>-Palabras terminadas en -d y -z.</p> <p>- Palabras con ll e y.</p> <p>-Las palabras con b, con h inicial.</p> <p>-Palabras haber y a ver..</p>	<p>Revisión de tareas Registro de participación Vídeo llamadas</p>	<p>1</p>
<p>- El verbo: tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</p> <p>-El adverbio de lugar y de tiempo.</p>	<p>CL CD AA</p>	<p>-Identificar los verbos en las oraciones. -Reconocer los tiempos verbales.</p> <p>-Conocer el adverbio. -Identificar el adverbio de lugar y de tiempo.</p>	<p>Revisión de tareas Registro de participación Vídeo llamadas</p>	<p>1</p>



<b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>. Estilo directo e indirecto en una conversación.</li><li>. Sintaxis: Grupo Nominal</li><li>. Dramatización, mediante gestos y palabras escenas de obras de teatro infantiles y juveniles.</li></ul>				
<b>OBSERVACIONES</b>				



ÁREA: MATEMÁTICAS				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
<p><b>-Números naturales: nombre y grafía de números de más seis cifras.</b></p> <p><b>-Valor de las cifras según su posición.</b></p> <p><b>-Comparación y ordenación de números naturales.</b></p> <p><b>-Números romanos.</b></p> <p>-Números fraccionarios: representación gráfica.</p> <p>-Números decimales: décima, centésima y milésima.</p>	<p>CM CD AA</p>	<p>Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, romanos, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).</p>	<p>Revisión de tareas Registro de participación Vídeo llamadas</p>	<p>1</p>
<p><b>-Utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</b></p> <p><b>-Automatización de los algoritmos de suma y resta, multiplicación y división de números naturales y decimales.</b></p>	<p>CM CD AA</p>	<p>Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p> <p>Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.</p>	<p>Revisión de tareas Registro de participación Vídeo llamadas</p>	<p>1</p>



<p><b>Unidades de medida de longitud, capacidad y masa.</b></p> <p><b>-Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</b></p> <p><b>-Resolución de problemas referidos a situaciones de la vida real.</b></p> <p><b>-Uso de otras unidades de medida : Medidas de tiempo.</b></p> <p><b>-Dinero y compras.</b></p>	<p>CM CD AA</p>	<p>Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.</p> <p>Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizarlas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>Revisión de tareas Registro de participación Vídeo llamadas</p>	<p>1</p>
<p>Resolución de problemas referidos a situaciones de la vida real.</p>	<p>CM CD AA</p>	<p>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>Revisión de tareas Registro de participación Vídeo llamadas</p>	<p>1</p>
<p><b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Posiciones de rectas y circunferencias.</li> <li>-Simetrías y traslaciones.</li> <li>-Ángulos y medidas.</li> <li>-Ángulos consecutivos, adyacentes y opuestos.</li> <li>-Giros.</li> <li>-Interpretación de planos y mapas para resolver un problema.</li> <li>-Clasificación de polígonos. Lados y vértices.</li> </ul>				



- Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.
- Clasificación de cuadriláteros.
- La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro, cuerda y arco
- Los poliedros: elementos y clasificación.
- Cuerpos redondos: cilindros, conos y esferas.
- Resolución de problemas en contextos reales, que impliquen dominio de contenidos adquiridos.
- Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados.
- Suceso seguro, posible o imposible.
- Recogida, clasificación y representación de datos cualitativos y cuantitativos.
- Elaboración e interpretación de gráficos sencillos: tablas de datos, diagramas de barras y gráficos sectoriales.
- Probabilidad y azar.

#### OBSERVACIONES





ÁREA: INGLÉS (LITERACY)				
CONTENIDOS	COMPETENCIA CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Entertain and persuasive texts.	AA CL CD	Read an entertain and persuasive texts identifying their features in guided activities.	-Writing comprehension activities. - List control	1
Writing description: people and places. Giving directions.	CL CD	-Use all forms of the verb to be , present simple , present continuous. - Use superlatives for descriptions. -Use word banks and dictionaries to check spelling of new words.	- Writing activities. - list control.	1
Phonics	CL CD	Identify phonics. Identify silent letters.	- Revision of task	1
Writing text.	CL AA	Use a range of appropriate punctuation mostly correctly (capital letters, full stops,, commas, exclamation, question marks) . Use connectives ( and , but, because, after that, then,...) .	- Writing activities - Homework review	1



Listening text.	CL CD	Listen to a text read by audio and answer questions about it in sentences.	Questionnaires.	1
Speaking :Oral presentation.	CD CL SI	Give a short oral presentation which they have previously prepared using some notes to help.	Speaking :Oral presentation.	1
<b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Speaking activities in group.</li> <li>- Read Horrid Henry.</li> </ul>				
<b>OBSERVACIONES</b>				



ÁREA: CIENCIAS SOCIALES (SOCIAL SCIENCE)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
<p><b>PREHISTORIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea del tiempo</li> <li>- Edad de piedra: paleolítico y neolítico</li> <li>- Edad de los metales</li> <li>- Parques arqueológicos en Castilla la Mancha</li> </ul>	<p>AA CL CD CC CS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define historia y conoce la estructura básica del calendario histórico</li> <li>- Describe las características básicas del paleolítico, neolítico y edad de los metales</li> <li>- Define: prehistoria, nómada, recolección, pinturas rupestres y arqueología</li> <li>- Nombra y sitúa en el mapa los parques arqueológicos de Castilla la Mancha</li> <li>- Explica y valora la escritura, agricultura y ganadería como grandes descubrimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y registro de tareas.</li> <li>- Autoevaluación.</li> <li>- Participación.</li> <li>- Registro de resultados.</li> </ul>	<p>1</p>
<p><b>COMMUNITY:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunidades y ciudades autónomas y provincias de España</li> <li>- Manifestaciones culturales y lingüísticas del estado Español</li> <li>- Actitudes de cooperación</li> </ul>	<p>AA CL CD CC CS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define provincia, comunidad y ciudad autónoma</li> <li>- Localiza en un mapa político distintas comunidades y ciudades autónomas</li> <li>- Nombra las lenguas que se hablan en las CCAA</li> <li>- Valora la diversidad social, política y lingüística en un territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y registro de tareas.</li> <li>- Autoevaluación.</li> <li>- Participación.</li> <li>- Registro de resultados.</li> </ul>	<p>1</p>



<p><b>PROYECTO PLANETARIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema solar y sus cuerpos celestes: sol, planetas y satélites</li> <li>- Características de los planetas</li> <li>- Capas de la tierra y partes del suelo</li> <li>- Movimientos de la tierra: rotación y traslación</li> <li>- Coordenadas terrestres: paralelos y meridianos</li> </ul>	<p>AA CL CD  CC  CS  CM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características de los planetas que forman el sistema solar</li> <li>- Ubicar el planeta tierra en el sistema solar</li> <li>- Explicar los movimientos de la tierra y sus consecuencias: el día y la noche</li> <li>- Conocer las distintas partes que componen la tierra</li> <li>- Conocer las coordenadas terrestres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y registro de tareas.</li> <li>- Autoevaluación.</li> <li>- Participación.</li> <li>- Registro de resultados.</li> </ul>	<p>1</p>
<p><b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancient history</li> </ul>				
<p><b>OBSERVACIONES</b></p>				
<p>EL PROYECTO DEL PLANETARIO, se plantea de forma globalizada e interdisciplinar para compensar la visita programada al Planetario de Madrid y que finalmente no pudo realizarse.</p>				



ÁREA: CIENCIAS NATURALES (NATURAL SCIENCE)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
ECOSISTEMAS: Definición y características.	CD AA CC CS	- Identifica las características de un ecosistema.	- Revisión y registro de tareas. - Autoevaluación. - Participación. - Registro de resultados.	1
Cadena alimentaria	CD AA CS	- Explica las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema.	-Revisión y registro de tareas. - Autoevaluación. - Participación. - Registro de resultados.	1
Adaptación	CD AA CC	- Conoce algunos ejemplos de adaptación en los seres vivos	-Revisión y registro de tareas. - Autoevaluación. - Participación. - Registro de resultados.	1
Impacto ambiental: - Polución - Erosión - Deforestación	AA CS CD CL	- Valora el control de residuos en el medio.	-Revisión y registro de tareas. - Autoevaluación. - Participación. - Registro de resultados.	1



**CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO**

- Matter, materials and forces.
- Energy.
- Machines.

**OBSERVACIONES**



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
El cuerpo y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación	SI-AA-CD	Utiliza el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo.	Técnicas de observación. Registro de participación.	1
Composición e imitación de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales	SI-AA-CC-CD	Reproduce o crea bailes ,danzas y coreografías sencillas.	Técnicas de observación. Registro de participación.	1
Utilización de las habilidades motrices en distintas situaciones.	SI-AA-CD	Adapta y combina eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos.	Técnicas de observación. Registro de participación.	1
Control motor y dominio corporal	SI-AA-CD	Ejecuta acciones motrices atendiendo a las capacidades perceptivas y de decisión para superar distintos retos	Técnicas de observación. Registro de participación.	1
Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, realizar retos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	AA-CD-CSC	Hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	Técnicas de observación. Registro de participación-	1



CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO

- Juegos tradicionales.
- Actividades en la Naturaleza.
- Gimnasia deportiva.

OBSERVACIONES





ÁREA: ARTÍSTICA (MÚSICA)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Lenguaje musical convencional: notas, figuras y sus silencios, tempo, metrónomo y claves.	AA, CD, SI,CE	Utilizar el lenguaje musical en la interpretación individual de piezas instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación.	TO indirecta, RT	1
Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce.	AA, CD, SI,CE	Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de los instrumentos	TO indirecta, RT	1
El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social.	AA, CD, SI,CE	Adquirir capacidades expresivas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	TO indirecta, RT	1
Instrumentos musicales de las diferentes familias cuerda, viento madera y metal; percusión... Identificación visual de los mismos.	AA, CD, SI,CE	Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	TO indirecta, RT	1
<b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>				
Registros de voz: soprano, contralto, tenor, bajo. Coro escolar: canon.				
<b>OBSERVACIONES</b>				



ÁREA: ARTÍSTICA (ART)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Espacio y proporción. (los elementos de la cara).	CD, AA, SI	. Realizar dibujos reproduciendo con cierta precisión los elementos de la cara.	Producciones plásticas. Revisión de tarea. Lista de control.	1
-Manifestaciones artesanas del Patrimonio cultural y artístico.	CD, AA, SI	.Apreciar y valorar las principales manifestaciones artesanas del Patrimonio cultural y artístico de su localidad o región.	Producciones plásticas. Revisión de tarea. Lista de control.	1
-Composiciones con círculos y circunferencias.	CD, AA, SI	. Realizar y colorear composiciones con círculos y circunferencias utilizando plantillas o el compás.	Producciones plásticas. Revisión de tarea. Lista de control.	1
-Instrumentos del dibujo geométrico.	CD,AA, SI	. Usar y apreciar el resultado de la utilización correcta de los instrumentos del dibujo geométrico valorando la precisión de los resultados.	Producciones plásticas. Revisión de tarea. Lista de control.	1
<b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- EL manejo de Programas informáticos en el retoque de imágenes digitales.</li> <li>- Suma y resta de segmentos.</li> </ul>				
<b>OBSERVACIONES</b>				



ÁREA: RELIGIÓN				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Jesús murió para nuestra salvación	CL AA CD CS	-Conocer y comprender el relato del evangelio sobre la muerte y resurrección de Jesús. -Descubrir que la Resurrección de Jesús es la razón fundamental de la esperanza de los cristianos.	Producciones escritas. Registro de participación. Revisión de tareas.	1
Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.	CL CD AA	-Saber que la oración es la mejor manera de dialogar con Dios. -Reconoce que se puede orar a Dios con confianza.	Producciones escritas. Registro de participación. Revisión de Tareas.	1
Fiestas tradicionales y marianas.	CL CD CE	-Aprender cómo los cristianos veneran a María. -Conocer y valorar las tradiciones populares en torno a las fiestas marianas.	Producciones escritas. Registro de participación. Revisión de tareas.	1
Celebración de Pentecostés. Sentido del envío del Espíritu Santo a los apóstoles.	AA CD CE	-Conocer el relato bíblico de Pentecostés. -Saber que el Espíritu Santo une a los cristianos. -Descubrir que los discípulos son testigos de Jesús resucitado.	Producciones escritas. Registro de participación. Revisión de tareas.	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
OBSERVACIONES				



ÁREA: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
<b>LA COOPERACIÓN</b>	CS CL. CD	Contribuir a la mejora del clima del grupo, mediante actitudes cooperativas y estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.	- Grabación de vídeos. - Producciones escritas. - Control de participación	1
<b>LOS DERECHOS Y LOS DEBERES DE LAS PERSONAS</b>	CS CD CL	Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptar y realizar una buena acogida de la diferencia y exponer respetuosamente los argumentos.	- Producciones escritas. - Cuestionario. - Control de participación	1
<b>LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE. LA TIRANÍA DE LAS MODAS Y USOS SOCIALES.</b>	CS CL SI CD AA	- Valorar el uso responsable de las fuentes de energía. - Adquirir estrategias y herramientas para evitar un consumo excesivo.	- Grabaciones. - Cuestionario. - Vídeo conferencia. - Control de participación.	1
<b>LOS VALORES SOCIALES Y LA DEMOCRACIA.</b>	CS CL CD AA	Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	-Cuestionario. - Producciones escritas. - Grabaciones.	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
LA EDUCACIÓN VIAL.				
OBSERVACIONES				



AREA: FRANCÉS como segunda lengua extranjera (4º, 5º y 6º)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
<b>BLOQUE 1:</b> Saluer, se présenter, dire et demander le nom de quelqu'un. Dire et demander comment ça va. Identifier un object, Compter jusqu'à 20.	CL, CD.	Utilizar el léxico, frases y expresiones trabajadas en el aula.	Revisión de tareas y observación.	1
<b>BLOQUE 2:</b> Dire et demander qu'on aime ou pas. Dire qu'on mange chaque jour.	CL, AA, CD.	Realizar composiciones escritas muy dirigidas, siguiendo las pautas indicadas por el docente.	Revisión de tareas y observación.	1
- Présenter sa famille.	CL, AA, CD.	Utilizar frases y expresiones conocidas para entablar y continuar conversaciones o producir textos orales muy breves	Revisión de tareas y observación.	1
- Les jours de la semaine.	CL, CD.	Utilizar el léxico, frases y expresiones trabajadas en el aula	Revisión de tareas y observación.	1
<b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>				
<b>BLOQUE 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter son animal.</li> <li>- Exprimer l'appartenance.</li> <li>- Décrire quelqu'un.</li> <li>- Dire et demander ce qu'on veut et ce qu'on fait après l'école.</li> <li>- Donner un ordre.</li> <li>- Situer dans l'espace.</li> </ul>				
<b>OBSERVACIONES</b>				