



ADENDA PROGRAMACIÓN CURSO 2019-2020 – ETAPA PRIMARIA – NIVEL EDUCATIVO: SEGUNDO

Marco legal

- Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.
- Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19
- Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. [2020/2829]

A partir de la **propuesta curricular de centro** adaptada a las circunstancias originadas por la crisis de la COVID-19, consensuada en el claustro, presentada al Consejo Escolar y publicada en la página web y las redes sociales del centro, en la que se indican los criterios de calificación y de promoción del alumnado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la que partimos es la obtenida hasta el 12 de marzo reflejadas en el primer y segundo trimestre.

Se tendrá en cuenta la participación, la implicación, la actitud y las producciones del alumnado durante este trimestre, pero no se perjudicarán las notas de los trimestres anteriores, sino que servirá para recuperar los aprendizajes pendientes o mejorar las notas anteriores.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Repetir es una medida extraordinaria y excepcional que no va a depender de este trimestre, sino de los resultados de evaluación anteriores y de lo que se decida en beneficio del alumno.

A partir de lo anteriormente señalado y teniendo en cuenta los Objetivos Generales de Etapa y las competencias clave a desarrollar durante toda la Educación Primaria, como equipo docente hemos decidido cuáles serán los aprendizajes imprescindibles que vamos a trabajar durante este trimestre, que se concretarán a través de los planes de trabajo **semanales o quincenales (ANEXO)**, que se trabajarán y comunicarán a las familias como hemos recogido en el siguiente cuadro:



COMUNICACIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA										OBSERVACIONES	
	Medios de la Consejería de Educación				Medios de Google Suite (A través del dominio del colegio)					Aparte de los medios propios de la Consejería de Educación y de los medios que proporciona Google Suite, hemos utilizado la aplicación de teléfono REMIND para mantener contacto con las familias en los momentos en que PAPÁS 2.0 ha podido no funcionar como sería deseable.	
	PAPÁS.2.0				Gmail	G. Calendar	Documentos	Hangouts Meet	Classroom		
Con Familia	X				x						
Con Alumnado								x			
Con Profesorado	X					x	x	x			

RECURSOS EDUCATIVOS: empleados para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia

LIVEWORKSHEETS, GENIALLY, KAHOOT, BLOGGER, YOUTUBE, PADLET

OBSERVACIONES: Hemos utilizado estas herramientas que nos permiten plantear tareas al alumnado en esta modalidad de enseñanza a distancia.

HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS: Se consignan en este apartado las utilidades empleadas para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

Recursos			Herramientas .de Google Suite (A través del dominio del colegio)									Otras	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X Gmail	X Drive	<input type="checkbox"/> G.Calendar	<input type="checkbox"/> Documentos	X Formularios	<input type="checkbox"/> Jamboard	<input type="checkbox"/> Sites	X Hangouts Meet	<input type="checkbox"/> Classroom	X Blog	X Padlet

OBSERVACIONES: Estas herramientas nos permiten mantener el contacto tanto con el alumnado como con las familias a distancia.



ÁREA: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Interés y gusto por la lectura. Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.	CL AA	Comprender el sentido global de un texto.	Revisión de Tareas Registro de Participación	1
Conocimiento de diferentes tipos de lenguaje, como el lenguaje periodístico	CL AA CD	Conocer la noticia y sus elementos. Redactar una noticia.	Revisión de Tareas Registro de Participación	1
Iniciación en el uso de las tecnologías de la comunicación y la información como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	CL AA CD	Utilizar los medios digitales para comunicarse y para realizar las tareas propuestas.	Revisión de Tareas Registro de Participación	1
Aplicación de las normas de ortografía a las producciones escritas.	CL AA	Aplicar las normas de ortografía a las producciones escritas.	Revisión de Tareas Registro de Participación	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
<p>El próximo curso deberán recuperarse contenidos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La oración y sus diferentes tipos. Sujeto y predicado. ● Los tiempos verbales. ● Palabras polisémicas. ● Normas de ortografía (m antes de p y b; erre fuerte, erre suave y erre doble; por qué / porque) ● Profundizar en la variedad textual según la intención comunicativa. 				
OBSERVACIONES				
<p>Durante este tercer trimestre, además de la revisión y repaso de contenidos tratados en los dos trimestres anteriores de forma presencial, hemos dado protagonismo mediante el uso de tareas integradas a la función comunicativa del lenguaje oral y escrito, promoviendo la creatividad de nuestro alumnado y el interés del mismo por la lectura tanto como fuente de información y aprendizaje como para el placer propio que proporciona la lectura.</p>				



ÁREA: MATEMÁTICAS				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones.	CL CM AA CD	Realizar las actividades propuestas mostrando interés. Participar en los juegos sugeridos y en las diferentes fichas interactivas.	Revisión de tarea Lista de control	1
Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos. (suma, resta, multiplicación)	CM CD AA	Realizar las actividades propuestas mostrando interés. Participar en los juegos sugeridos y en las diferentes fichas interactivas.	Revisión de tarea Lista de control	1
Leer, escribir, comparar, ordenar y descomponer números	CM CD	Realizar las actividades propuestas mostrando interés. Participar en los juegos sugeridos y en las diferentes fichas interactivas.	Revisión de tarea Lista de control	1
Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones.	CM CD SI	Realizar las actividades propuestas mostrando interés. Participar en los juegos sugeridos y en las diferentes fichas interactivas.	Revisión de tarea Lista de control	1
Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes	CM CD	Realizar las actividades propuestas mostrando interés. Participar en los juegos sugeridos y en las diferentes fichas interactivas.	Revisión de tarea Lista de control	1



Conoce figuras planas	CM CD	Realizar las actividades propuestas mostrando interés. Participar en los juegos sugeridos y en las diferentes fichas interactivas.	Revisión de tarea Lista de control	1
Recoger, revisar e interpretar información en gráficas: tablas, diagrama de barras, tabla de doble entrada.	CM CD AA	Realizar las actividades propuestas mostrando interés. Participar en los juegos sugeridos y en las diferentes fichas interactivas.	Revisión de tarea Lista de control	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de la división con distintos tipos de números, en contextos de resolución de problemas y en la vida cotidiana. ● Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie y capacidad. ● Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro y más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar el resultado. 				
OBSERVACIONES				



ÁREA: INGLÉS (LITERACY)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Read aloud simple stories and short texts	CL, AA, SIEE	READING Read different sentences/texts based on familiar texts with appropriate intonation (statements, questions and exclamations)	Entrevistas y análisis de producciones	1
Write short simple sentences about an animal or a person featuring a picture (This is a...It has ... legs. It has/doesn't have wings. It lives... It eats... It is.... and use it in an oral presentation.	CL, SIEE	WRITING In guided writing write simple sentences mostly correctly using present tense verbs	Análisis de producciones	1
Use the personal pronouns.	CL, SIEE	WRITING / SPEAKING Use singular personal pronouns in guided activities (I/you/he/she)	Análisis de producciones.	1
Retell specific parts of story using repetitive language.	CL	SPEAKING Retell stories using repetitive structures and vocabulary learned from them.	Análisis de producciones.	1



Listen to stories (fantasy and traditional) and participate in telling parts.	CL, AA, SIEE	LISTENING Listen to different types of texts read by teacher, react physically and using short phrases answer questions about them.	Entrevistas por videollamada y observación.	1
Listen to and follow a wide range of instructions that incorporate new key vocabulary.	CL, AA	LISTENING Listen to and follow instructions, asking for clarification or help if necessary (Can you help me? Can you repeat, please?)	Entrevistas por videollamada y análisis de producciones.	1
Read a text and respond to closed questions about it.	CL, AA, SIEE	READING / WRITING / SPEAKING Ask and answer questions, following a model.	Análisis de producciones y entrevistas por videollamada.	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
<ul style="list-style-type: none"> ● Read with intonation and expression for questions and exclamations. ● Write a short poem from a model. ● Write a simple letter or email to a friend in guided writing. ● Recognise and use the plural pronouns “we” and “they”. ● Third person singular possessives (his/her). 				
OBSERVACIONES				
Al principio de este tercer trimestre decidimos trabajar la lectura del libro The Gruffalo , que estaba programado como lectura en clase, por lo que no es necesario que se utilice como lectura de clase el próximo curso.				



ÁREA: CIENCIAS SOCIALES (SOCIAL SCIENCE)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.	CD, SIEE, AA, CL	3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC.	Revisión de tareas Registro de participación	1
Los ecosistemas y los elementos del paisaje	CM, AA, CL, CD	2. Identificar los elementos básicos del ecosistema de su entorno natural 3. Explicar, de manera sencilla, los elementos que forman un ecosistema.	Revisión de tareas Registro de participación	1
Las Profesiones.	CM , AA, CL	8. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes.	Revisión de tareas Registro de participación	1
Medios de comunicación.	SIEE,CL, CM	9. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.	Revisión de tareas Registro de participación	1
El calendario	AA, SIEE,CM,	2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo.	Revisión de tareas Registro de participación	1



CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO

Nociones básicas del tiempo:

El calendario.

Nociones de duración.

Acontecimientos del pasado y del presente.

Restos del pasado: cuidado y conservación.

OBSERVACIONES



ÁREA: CIENCIAS NATURALES (NATURAL SCIENCE)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación y realización de proyectos y presentación.	CD, AA, CL, CM	1. Obtener información relevante sobre diferentes contenidos. 5. Realizar un proyecto y presentarlo.	Revisión de tareas Registro de participación	1
Los sentimientos y emociones	AA, SIEE	5. Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos	Entrevistas por videollamada	1
Los animales. Observación directa e indirecta. Identificación y clasificación de animales en función de rasgos observables. Características de los distintos tipos de animales.	CD, CM, AL	2. Conocer las principales características y formas de vida de distintos tipos de animales. 3. Reconocer y clasificar, con criterios elementales, los animales.	Revisión de tareas Registro de participación	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				



Conocemos el concepto masa y volumen de cuerpos.
Comparación de materiales en función de su masa y su volumen.
Cuerpos que flotan y cuerpos que no flotan en un medio líquido.
Estados de la materia.
Separación de sencillas mezclas homogéneas y heterogéneas.
Fuentes de energía renovables y no renovables.
La luz como fuente de energía.
Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.
Montaje y desmontaje de objetos simples.
Análisis de funcionamiento de objetos simples.
Forma y materiales de objetos en función del uso o finalidad.
Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal.
Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
Análisis de algunos inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.
Identificación de los componentes básicos de un ordenador.
Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

OBSERVACIONES



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
<p>Bloque 1: Actividad física y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida. Estilo de vida saludable. - Movilidad corporal orientada a la salud - Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud. 	<p>AA CEC CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz. - Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de producciones propias. (fotos y videos) - Registro personal de actividades enviadas. - Visionado en clases virtuales a través de google meet. 	<p>1</p>
<p>Bloque 2: Percepción, habilidades y juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. - Desarrollo de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda. Situación de oposición entre ambos lados. - Estructuración espacio-temporal. Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías. - Posibilidades sensoriales. Propriocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas - Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, 	<p>AA CEC CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz. - Aplicar diversidad de habilidades motrices básicas, con coordinación y equilibrio, para dar soluciones adaptadas a las características de diferentes situaciones motrices planteadas. - Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal. - Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de producciones propias. (fotos y videos) - Registro personal de actividades enviadas - Visionado en clases virtuales a través de google meet. 	<p>1</p>



simbólicos dramáticos. Reglamentación simple de complejidad creciente.				
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo y profundización en la lateralidad.• Profundización en las cualidades del movimiento: espacio y tiempo.• Profundización en el trabajo de la respiración y relajación.• Profundización en las formas y posibilidades del movimiento: saltos, giros, desplazamientos...• Juegos populares y tradicionales de Castilla la Mancha				
OBSERVACIONES				
<p>Se ha hecho con los alumnos un contacto por videoconferencia a través de Google Meet, donde hemos trabajado diferentes actividades y ejercicios para mejorar cualidades como la fuerza, la resistencia, la agilidad y la flexibilidad.</p>				



ÁREA: ARTÍSTICA (MÚSICA)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Escucha y disfrute de canciones populares del entorno y otras regiones, manteniendo las normas de comportamiento.	AA, CE	Conocer canciones manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones	TO indirecta	1
Experimentación con diferentes materiales sonoros creados por ellos	AA, CE, SI	Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos	TO indirecta,RT	1
Familias de instrumentos	AA,CE,SI	Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.	TO indirecta,RT	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
Reforzar los contenidos trabajados en este trimestre Formas musicales básicas: ostinato, eco, pregunta y respuesta				
OBSERVACIONES				



ÁREA: ARTÍSTICA (ART)				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Las composiciones figurativas y abstractas.	CD, AA, SI	- Utilizar el punto, la línea y formas geométricas para crear dibujos figurativos e imaginarios.	Producciones plásticas. Revisión de tarea. Lista de control.	1
Los diferentes tipos de líneas en dibujos.	CD, AA, SI	- Utilizar los diferentes tipos de líneas en dibujos.	Producciones plásticas. Revisión de tarea. Lista de control.	1
Las Figuras planas en las composiciones creativas.	CD, AA,SI	- Dibujar figuras planas realizando composiciones creativas.	Producciones plásticas. Revisión de tarea. Lista de control.	1
Las formas geométricas en las composiciones creativas.	CD, AA,SI	-Utilizar las formas geométricas en las composiciones creativas.	Producciones plásticas. Revisión de tarea. Lista de control.	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
<ul style="list-style-type: none"> - La confección de obras tridimensionales con diferentes materiales modelables. - Las principales obras escultóricas del Patrimonio cultural y artístico de su localidad. Y el trabajo de los escultores, materiales y herramientas. 				
OBSERVACIONES				



AREA: RELIGIÓN				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
Jesús murió para nuestra salvación.	CL,AA,CSC,CD	-Conocer y comprender el relato del evangelio sobre la muerte y resurrección de Jesús.	Lista de Control. Revisión de Tareas.	1
Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él a través de su vida.	CL,AA,CD	-Descubrir el sentido que tienen las parábolas.	Lista de Control. Revisión de Tareas	1
La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad.	CL,AA,CD	Saber que las personas deben colaborar en el cuidado de la creación.	Lista de Control. Revisión de Tareas.	1
Fiestas y tradiciones marianas.	CD,CL,CSC	Conocer celebraciones en torno a María.	Lista de Control. Revisión de Tareas.	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
OBSERVACIONES				



ÁREA: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS				
CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA EVALUACIÓN
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA				
La responsabilidad. La realización responsable de tareas escolares. La automotivación. El interés.	AA CSC	3. Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares, de acuerdo con las orientaciones dadas.	Observación Directa del Alumnado a través de videoconferencias	1
El aprendizaje y control del fracaso. Capacidad para saber enmarcar las cosas y su justo contexto emocional.	AA CSC		Observación Directa del Alumnado a través de videoconferencias	1
La capacidad de concentración. Control y aprendizaje de diferentes situaciones emocionales que dificulten la capacidad de concentración.	AA CSC		Observación Directa del Alumnado a través de videoconferencias	1
BLOQUE 2: LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES				
Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos. La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse.	AA CL CSC	1. Preparar la comunicación, hablar manteniendo el contacto visual, entonar de acuerdo a los sentimientos expresados y utilizar brazos y manos adecuadamente.	Observación Directa del Alumnado a través de videoconferencias	1
El diálogo. La expresión clara de las ideas. La disposición de escuchar. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas.	AA CL CSC	2. Enunciar claramente las ideas, escuchar con una disposición adecuada, y comprender las ideas de otras personas así	Observación Directa del Alumnado a través de videoconferencias	1



		como su forma de expresarlas en una situación de diálogo.		
BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES				
Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. La percepción de las necesidades de otros. La unión de esfuerzos con un objetivo común. El valor de la amistad.	AA CSC	2. Impulsar sentimientos y factores emocionales que refuercen su entusiasmo y tenacidad y la de los demás.	Observación Directa del Alumnado a través de videoconferencias	1
BLOQUE 4: LA FAMILIA Y LA FIGURA DEL MAESTRO COMO REFERENTES SOCIALES				
La familia como primer agente social. Los miembros de la familia como primeros y principales educadores.	AA CSC	2. Desarrollar el sentimiento de pertenencia como base del equilibrio emocional.	Observación Directa del Alumnado a través de videoconferencias	1
El maestro, referente clave en la primera infancia. Respeto y afecto a la figura del maestro como un ejemplo a seguir.	AA CSC	5. Desarrollar hábitos de confianza y comunicación de sentimientos personales con el maestro. 6. Valorar la profesión de maestro como un ejemplo de generosidad y ayuda a los demás.	Observación Directa del Alumnado a través de videoconferencias	1
CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO				
En principio hemos trabajado todos los contenidos del curso.				
OBSERVACIONES				