



## ADENDA PROGRAMACIÓN CURSO 2019-2020 – ETAPA PRIMARIA - NIVEL EDUCATIVO: PRIMERO

### *Marco legal*

- Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.
- Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19
- Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. [2020/2829]

A partir de la **propuesta curricular de centro** adaptada a las circunstancias originadas por la crisis de la COVID-19, consensuada en el claustro, presentada al Consejo Escolar y publicada en la página web y las redes sociales del centro, en la que se indican los criterios de calificación y de promoción del alumnado.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de la que partimos es la obtenida hasta el 12 de marzo reflejadas en el primer y segundo trimestre.

Se tendrá en cuenta la participación, la implicación, la actitud y las producciones del alumnado durante este trimestre, pero no se perjudicarán las notas de los trimestres anteriores, sino que servirá para recuperar los aprendizajes pendientes o mejorar las notas anteriores.

### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

Repetir es una medida extraordinaria y excepcional que no va a depender de este trimestre, sino de los resultados de evaluación anteriores y de lo que se decida en beneficio del alumno.

A partir de lo anteriormente señalado y teniendo en cuenta los Objetivos Generales de Etapa y las competencias clave a desarrollar durante toda la Educación Primaria, como equipo docente hemos decidido cuáles serán los aprendizajes imprescindibles que vamos a trabajar durante este trimestre, que se concretarán a través de los planes de trabajo **semanales o quincenales (ANEXO)**, que se trabajarán y comunicarán a las familias como hemos recogido en el siguiente cuadro:



| COMUNICACIÓN CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA |                                         |  |  |  |                                                           |             |            |                  |           | OBSERVACIONES |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------|-------------|------------|------------------|-----------|---------------|
|                                         | Medios de la<br>Consejería de Educación |  |  |  | Medios de Google Suite (A través del dominio del colegio) |             |            |                  |           |               |
|                                         | PAPÁS.2.0                               |  |  |  | Gmail                                                     | G. Calendar | Documentos | Hangouts<br>Meet | Classroom |               |
| Con Familia                             | X                                       |  |  |  |                                                           |             |            |                  |           |               |
| Con Alumnado                            |                                         |  |  |  | X                                                         |             |            | X                |           |               |
| Con Profesorado                         | X                                       |  |  |  | X                                                         | X           | X          | X                |           |               |

**RECURSOS EDUCATIVOS:** empleados para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia

Todos los recursos han sido presentados a través del blog de aula <https://primero-hernancortes.blogspot.com/>. En él hemos ido colgando las propuestas para nuestro alumnado a través de distintas plataformas: liveworksheets, learning apps, genially, smart y distintas webs con contenido educativo ya disponible o elaborado por nosotros mismos como videos o tutoriales.

La propuesta utilizada ha sido proponer a los alumnos realizar tareas integradas mediante un proyecto

OBSERVACIONES:

**HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS:** Se consignan en este apartado las utilidades empleadas para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

| Recursos |  |   | Herramientas .de Google Suite (A través del dominio del colegio) |       |              |              |               |            |         |                  |             | Otras |        |
|----------|--|---|------------------------------------------------------------------|-------|--------------|--------------|---------------|------------|---------|------------------|-------------|-------|--------|
| REMIND   |  | * | Gmail                                                            | Drive | * G.Calendar | * Documentos | * Formularios | * Jamboard | * Sites | Hangouts<br>Meet | * Classroom | Blog  | Padlet |

OBSERVACIONES:



| ÁREA: LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                              |                            |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                      | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CL CD              | Comprender sentido global del texto                                                                                                                                                          | Revisión de Tareas         | 1                     |
| Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje, Utilización de estrategias de comprensión lectora y fomentar el interés y gusto por la lectura.                                                                                                                                                                                                                                                | CL CD SI           | Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios<br>Adquirir hábito lector<br>Mostrar interés por la lectura                                                             | Revisión de Tareas         | 1                     |
| Conocimiento de las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CL CD              | Aprender las normas de escritura y sus aspectos gráficos.<br>Adquirir la ortografía natural<br>Conseguir una caligrafía nueva<br>Mantener orden y limpieza                                   | Revisión de Tareas         | 1                     |
| Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: Adquisición de vocabulario, conocimiento del abecedario, aplicación de las normas ortográficas básicas en producciones escritas: Uso de Mayúsculas, signos de puntuación, c/z, g/gu/gü...                                                                                                                                                               | CL CD              | Leer, repasar y escribir palabras y oraciones con las letras trabajadas<br>Adquirir nuevo vocabulario.<br>Iniciarse en el uso de la Mayúscula<br>Reconocer la regla de la c/z - c/qu-g/gu/gü | Revisión de Tareas         | 1                     |
| Variedad textual según la intención comunicativa: Descripción, escritura, expresión de experiencias...                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CL CD              | Elaborar textos escritos de forma manual empleando de forma coherente la lengua escrita. Expresar sus propias experiencias y formas de actuar sobre un tema concreto.                        | Revisión de Tareas         | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                              |                            |                       |
| <b>Tiempos verbales:</b> formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro.<br><b>Sujeto y predicado</b><br><b>Adquisición de vocabulario:</b> Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas<br><b>Identificar categorías gramaticales:</b> (Profundización en) el nombre, el adjetivo calificativo. Masculino y femenino. Singular y plural. Artículos. |                    |                                                                                                                                                                                              |                            |                       |
| OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                                                                                                                                                                                              |                            |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                                                                                                                                                                              |                            |                       |



| ÁREA: MATEMÁTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                             | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| <b>Numeración:</b> Números naturales hasta 99, La decena, Series ascendentes y descendentes, Comparación y ordenación de números.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CM CD              | Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números                                                                                                                                                 | Revisión de Tareas         | 1                     |
| <b>Operaciones:</b> Significado y uso de la suma y la resta. Composición y descomposición de números, estrategias de cálculo mental. Resolución de problemas de la vida cotidiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CM CD              | Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas<br>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana | Revisión de Tareas         | 1                     |
| <b>Medida del tiempo:</b> El calendario, los días de la semana, las estaciones del año, lectura del reloj: en punto e y media                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CM CD              | Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándose para resolver problemas de la vida cotidiana.                                                                                                                              | Revisión de Tareas         | 1                     |
| <b>El dinero:</b> las monedas del euro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CM CD AA           | Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.                                                                                                                             | Revisión de Tareas         | 1                     |
| <b>Formas planas y espaciales:</b> triangulares, circulares, rectangulares. Uso del vocabulario geométrico para describir posiciones y movimientos en el espacio y formas geométricas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CM CD              | Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.                                                                                                       | Revisión de Tareas         | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                       |
| <b>Operaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Automatización de los algoritmos de suma y resta (ALGORITMO DE LA SUMA Y LA RESTA EN REJILLA)</li> <li>La multiplicación como repetición de sumandos iguales y viceversa, Identificación y uso de los términos propios de la suma, resta y multiplicación.</li> <li>Construcción de las tablas de multiplicar del 2 y 3 basadas en la repetición de sumandos.</li> <li>La división como repartición en parte iguales.</li> </ul> <b>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recogida de datos en tablas de diagramas de barras y interpretación de información contenidas en tablas simples</li> </ul> |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                       |
| OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                       |



| AREA: INGLÉS (LITERACY)                                                                                                                                                                     |                    |                                                                                                                                                                                                            |                            |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                                                                                                                                                  | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                    | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| Write a simple information text about an animal or a person featuring a picture and short sentences (This is a.../ She has ....)                                                            | CL, CD             | <b>WRITING:</b> In guided writing write a reasonable length text which uses simple sentences mostly correctly and is easy to understand                                                                    | Tasks revision             | 1                     |
| Use phonic Knowledge to attempt unknown words.<br>Find answers to questions from text<br>Draw a picture after reading a simple sentence                                                     | CL,CD              | <b>READING:</b> Confidently say the sound associated with most letters and combination of letters taught                                                                                                   | Tasks revision             | 1                     |
| Listen to and follow instructions when doing an activity.                                                                                                                                   | CL,CD              | <b>LISTENING:</b> Listen to different types of texts produced by the teacher, audios, videos and using short phrases answer questions about them                                                           | Tasks revision             | 1                     |
| Use simple familiar sentences to say prepared and practised sentences to tell about an animal/type of plant/person in simple oral presentation using models and or pictures to demonstrate. | CL, CD CS          | <b>SPEAKING:</b> Use sentences, although not always correct to describe situations, characters and emotions with more confidence and less support, choosing relevant vocabulary from memory or word banks. | Task revision              | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO                                                                                                                                                     |                    |                                                                                                                                                                                                            |                            |                       |
| Instructional text: Recipe<br>Persuasive text: Invitation                                                                                                                                   |                    |                                                                                                                                                                                                            |                            |                       |
| OBSERVACIONES                                                                                                                                                                               |                    |                                                                                                                                                                                                            |                            |                       |
|                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                            |                            |                       |



| AREA: CIENCIAS SOCIALES (SOCIAL SCIENCE)                                                                                                     |                    |                                                                                                                                                                                     |                            |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                                                                                                   | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                             | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc.                                             | CD SC              | Describir el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad...) diferenciando unas de otras                                                  | Revisión de tareas         | 1                     |
| La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco                                                                                     | CD SC              | Reconocer las relaciones simples de parentesco, conocer sus apellidos y expresar su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios. | Revisión de tareas         | 1                     |
| El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos                                            | CD SC              | Identificar algunas zonas, algunos objetos y recursos tecnológicos en el entorno escolar valorando su contribución a la mejora de la calidad de vida.                               | Revisión de tareas         | 1                     |
| Nuestra ciudad.                                                                                                                              | CD SC CL           | Identificar las principales estancias, algunos objetos y recursos tecnológicos en el entorno familiar valorando su contribución a la mejora de la calidad de vida.                  | Revisión de tareas         | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                     |                            |                       |
| <p>Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, después, pasado, presente, futuro, duración.</p> <p>El sol, la luna, las estrellas.</p> |                    |                                                                                                                                                                                     |                            |                       |
| OBSERVACIONES                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                     |                            |                       |
|                                                                                                                                              |                    |                                                                                                                                                                                     |                            |                       |



| AREA: CIENCIAS NATURALES (NATURAL SCIENCE)                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                 |                            |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                                                                                                                                                                                             | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                         | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| Los alimentos su función en el organismo                                                                                                                                                                                               | CD SC CL           | Conocer y valorar la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo | Revisión de tareas         | 1                     |
| Sere vivos y seres inertes: Diferenciación                                                                                                                                                                                             | CD SC              | Conocer las características propias de los seres vivos que los diferencian de los seres inertes                                                                                 | Revisión de tareas         | 1                     |
| Las plantas: Identificación de las partes de las plantas                                                                                                                                                                               | CD SC AA           | Conocer las principales partes de una planta y sus funciones                                                                                                                    | Revisión de tareas         | 1                     |
| El cuerpo humano: Principales características, partes del cuerpo.                                                                                                                                                                      | CD SC              | Identificar y valorar las principales partes del cuerpo humano y sus principales características. Elaborar estrategias para su correcto cuidado.                                | Revisión de tareas         | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                 |                            |                       |
| <p>Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.</p> <p>Forma y materiales de objetos en función del uso o finalidad.</p> <p>Clasificación de materiales por algunas de sus propiedades básicas.</p> |                    |                                                                                                                                                                                 |                            |                       |
| OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                 |                            |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                 |                            |                       |



| AREA: EDUCACIÓN FÍSICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                      | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| <b>Bloque 1: Actividad física y salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida. Estilo de vida saludable.</li> <li>- Movilidad corporal orientada a la salud</li> <li>- Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio.</li> <li>- Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AA<br>CEC<br>CD    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.</li> <li>- Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de producciones propias. (fotos y videos)</li> <li>- Registro personal de actividades enviadas.</li> <li>- Visionado en clases virtuales a través de google meet.</li> </ul> | 1                     |
| <b>Bloque 2: Percepción, habilidades y juegos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</li> <li>- Desarrollo de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda. Situación de oposición entre ambos lados.</li> <li>- Estructuración espacio-temporal. Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías.</li> <li>- Posibilidades sensoriales. Propriocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas</li> <li>- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos</li> </ul> | AA<br>CEC<br>CD    | <p>Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.</p> <p>Aplicar diversidad de habilidades motrices básicas, con coordinación y equilibrio, para dar soluciones adaptadas a las características de diferentes situaciones motrices planteadas.</p> <p>Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.</p> <p>Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de producciones propias. (fotos y videos)</li> <li>- Registro personal de actividades enviadas</li> <li>- Visionado en clases virtuales a través de google meet.</li> </ul>  | 1                     |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| dramáticos. Reglamentación simple de complejidad creciente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |
| <b>CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo y profundización en la lateralidad.</li> <li>• Profundización en las cualidades del movimiento: espacio y tiempo.</li> <li>• Profundización en el trabajo de la respiración y relajación.</li> <li>• Profundización en las formas y posibilidades del movimiento: saltos, giros, desplazamientos...</li> <li>• Juegos populares y tradicionales de Castilla la Mancha.</li> </ul> |  |  |  |  |
| <b>OBSERVACIONES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
| <p>Se ha hecho con los alumnos un contacto por videoconferencia a través de Google Meet, donde hemos trabajado diferentes actividades y ejercicios para mejorar cualidades como la fuerza, la resistencia, la agilidad y la flexibilidad.</p>                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |



| AREA: Música                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                               |                            |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                                                                                                                                                         | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                       | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| Lenguaje musical básico: pentagrama, clave de sol, notas sol-mi                                                                                                                                    | AA,SI              | Utilizar lenguaje musical básico para la interpretación de obras.<br>Transcribir al lenguaje musical no convencional ritmos sencillos.                        | TO indirecta, RT           | 1                     |
| El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones                                                   | AA,SI              | Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación. | TO indirecta, RT           | 1                     |
| Escucha y disfrute de canciones, manteniendo las normas de comportamiento.                                                                                                                         | AA,SI,CE           | Conocer canciones, manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones                                                                 | TO indirecta,RT            | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                               |                            |                       |
| <p>Cualidades y reconocimiento del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Interés por su exploración y curiosidad por descubrirlos.</p> <p>Tipos de voz: masculina, femenina y blanca.</p> |                    |                                                                                                                                                               |                            |                       |



| ÁREA: ARTÍSTICA (ART)                                                                                                                                                                               |                    |                                                                                                                                     |                                                                    |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                                                                                                                                                          | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                             | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                         | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| Las obras plásticas.                                                                                                                                                                                | CD, AA, SI         | .Confeccionar una obra plástica y utilizar plantillas para la elaboración .                                                         | Producciones plásticas.<br>Revisión de tarea.<br>Lista de control. | 1                     |
| Conceptos de horizontalidad y verticalidad.                                                                                                                                                         | CD, AA, SI         | . Identificar y representar los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos. | Producciones plásticas.<br>Revisión de tarea.<br>Lista de control. | 1                     |
| Motivos geométricos (rectas y curvas/ abiertas y cerradas).                                                                                                                                         | CD, AA, SI         | .Dibujar con motivos geométricos (rectas y curvas/ abiertas y cerradas) para crear una obra artística.                              | Producciones plásticas.<br>Revisión de tarea.<br>Lista de control. | 1                     |
| Formas geométricas.                                                                                                                                                                                 | CD, AA, SI         | . Realizar composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas mediante una imagen audiovisual.                           | Producciones plásticas.<br>Revisión de tarea.<br>Lista de control. | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                     |                                                                    |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis e identificación de la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</li> </ul> |                    |                                                                                                                                     |                                                                    |                       |
| OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                     |                                                                    |                       |
|                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                                                                                                     |                                                                    |                       |



| AREA: RELIGIÓN                                   |                       |                                                                                                                                                      |                                               |                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                       | COMPETENCIAS CLAVE    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                              | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                    | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| La Creación como regalo de Dios                  | CL<br>CD<br>CSC       | -Respetar la creación como regalo de Dios.<br>-Reconocer a Dios como creador del mundo.                                                              | Producciones escritas.<br>Listado de Control. | 1                     |
| Dios acompaña al hombre en la historia.          | CL<br>CD<br>CS<br>AA  | -Comprender el relato bíblico de la liberación del pueblo de Israel.<br>-reconocer comportamientos y actitudes de ayuda y confianza en las personas. | Producciones escritas.<br>Listado de Control. | 1                     |
| La comunicación del hombre con Dios.             | CL<br>CD<br>AA<br>CSC | -Reconocer en la oración la forma de hablar con Dios.                                                                                                | Producciones escritas.<br>Listado de Control. | 1                     |
| La esperanza y confianza en Dios y las personas. | AA<br>CL<br>CS<br>CSC | -Reconocer en la esperanza la emoción que ayuda a las personas a sobreponerse de las adversidades.                                                   | Producciones escritas.<br>Listado de Control. | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO          |                       |                                                                                                                                                      |                                               |                       |
|                                                  |                       |                                                                                                                                                      |                                               |                       |
| OBSERVACIONES                                    |                       |                                                                                                                                                      |                                               |                       |
|                                                  |                       |                                                                                                                                                      |                                               |                       |



| AREA: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                          |                                               |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES                                                                                                                                                                                             | COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                    | PESO EN LA EVALUACIÓN |
| El autoconcepto. La identidad personal. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos. La autopercepción positiva de las cualidades personales. La descripción física. El vocabulario de las emociones. | SC AA              | Realizar una percepción ajustada de sí mismo y una valoración positiva de las características físicas y cualidades personales y expresarlo mediante el lenguaje oral y representaciones. | Revisión de Tareas                            | 1                     |
| La responsabilidad. La realización responsable de las tareas. La motivación extrínseca. El entusiasmo.                                                                                                                 | SC AA              | Autorregular conductas cotidianas, adquirir hábitos de autocuidado básicos y desarrollar el control de impulsos.                                                                         | Revisión de Tareas<br>Entrevista con familias | 1                     |
| La familia como primer agente social. Los miembros de la familia como primeros y principales educadores.                                                                                                               | SC AA              | Reconocer los diferentes miembros que componen el núcleo familiar dentro de los diferentes modelos familiares.                                                                           | Revisión de Tareas<br>Entrevista con familias | 1                     |
| CONTENIDOS A RECUPERAR EL PRÓXIMO CURSO                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                          |                                               |                       |
| Se han trabajado todos los contenidos del curso en el tercer trimestre de manera transversal en el resto de áreas a través de los proyectos realizados                                                                 |                    |                                                                                                                                                                                          |                                               |                       |
| OBSERVACIONES                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                          |                                               |                       |
|                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                          |                                               |                       |